

Gråtlåten, polska efter Pekkös Per Olsson 1808-1877, Bingsjö,
upptecknad efter Hjort Anders Olsson, Bingsjö, Rättvik, född 1865
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

1274. P O L S K A

efter Pekkös Per

The musical score is written on five staves in 3/4 time with a tempo marking of ♩ = 112. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as trills (tr), first and second endings (1. and 2.), and specific performance instructions marked with asterisks (* and **).

* Här togs en ton ungefär mitt emellan *b* och *h*.

** Mitt emellan *c* och *ciss*.

De tre sista takterna spelade Hjort Anders år 1921 på detta sätt:

A short musical notation showing the last three measures of the piece, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Polskan kallades av Hjort Anders för *Gråtlåten*.